

*Emisferi e
Marco Lausi
presentano*



CORSO DI
FOTOGRAFIA
DIGITALE BASE

e COMPOSIZIONE CREATIVA CON FOTOGRAFIA TERAPEUTICA



Emisferi

UN PONTE TRA ORIENTE ED OCCIDENTE



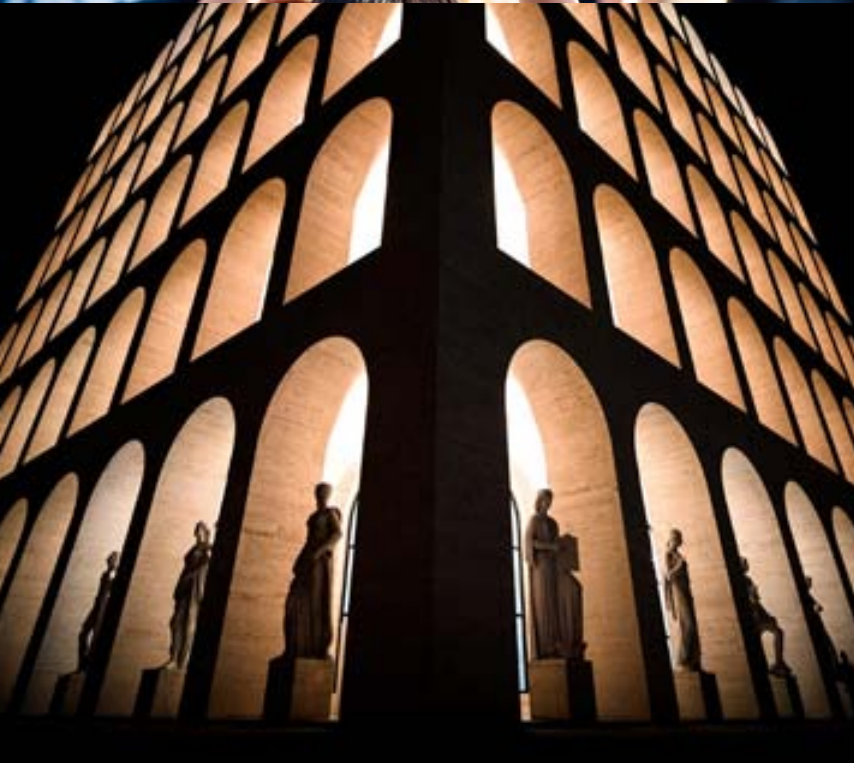
CORSO DI FOTOGRAFIA

Per acquisire maggior conoscenza, scioltezza e sicurezza in tutti i basilari aspetti della fotografia digitale, in un percorso di crescita volto a sviluppare creatività ed espressività.

Tecnica teorica e pratica

Composizione e creatività

Conoscenza di sé



Il corso è aperto a tutti ed è rivolto a chi, principiante o amatoriale, si avvicina al mondo della fotografia e desidera apprendere o approfondire le basi della tecnica e della ripresa fotografica digitale.

Il corso consente l'apprendimento compositivo e una educazione visiva fotografica, facilitando l'approfondimento di una conoscenza di se stessi attraverso la fotografia.

Gli insegnanti



Marco Lausi

Fotografo professionista. Esercita la professione nell'ambito della fotografia di teatro e di spettacolo, dell'esecuzione di book per artisti e del reportage di eventi.



Nicola Pietravalle

Maestro d'arte, diploma Istituto Europeo di Design, per trent'anni nella comunicazione visiva, massaggiatore, counselor, insegnante di Yoga e ginnastica posturale.



Programma degli incontri

Primo incontro

Martedì 23 ottobre

Tecnica base 1

L'esposizione e la luce.

Il concetto di corretta esposizione (sovra, sotto e corretta esposizione).

La fotocamera.

L'esposimetro interno.

Introduzione ai diaframmi e ai tempi.

Introduzione al sensore.

Introduzione alla sensibilità ISO e ASA.

Secondo incontro

Martedì 30 ottobre

Tecnica base 2

Il diaframma e i tempi.

La profondità di campo.

Le ottiche e i relativi angoli di campo.

Il principio di reciprocità e il rapporto tra tempi e diaframmi.

Terzo incontro

Martedì 6 novembre

Tecnica base 3

Le diverse funzionalità della fotocamera.

Le modalità di esposizione: spot, media, parziale/matrix.

Sensibilità ISO e ASA.

Approfondimenti.

Quarto incontro

Martedì 13 novembre

Inquadratura e composizione: educare lo sguardo

L'inquadratura e il formato.

Colore e bianco e nero.

Le armonie cromatiche.

Il peso visivo e i centri d'interesse.

La regola dei terzi.

Le linee e la diagonale.

La simmetria e la prospettiva.

Il decentramento e la relazione tra i soggetti.

Quinto incontro

Domenica 18 novembre

Uscita in esterni

La ripresa fotografica.

Il respiro e le corrette posture di ripresa.

La visione e lo sguardo fotografico.

Il punto di vista.

Esercitazione e applicazione pratica dei principali argomenti svolti negli incontri precedenti.

I partecipanti verranno invitati a scegliere un proprio tema fotografico da sviluppare creativamente e da presentare all'ultimo incontro.

Sesto incontro

Martedì 20 novembre

Approfondimenti sull'uscita precedente

Visione e commento delle fotografie scattate durante l'uscita.

Approfondimenti tecnici e di ripresa.

Settimo incontro

Martedì 27 novembre

Fotografia terapeutica

L'esplorazione e la conoscenza di sé attraverso la fotografia.

Ottavo incontro

Martedì 4 dicembre

Tecnica avanzata

Il bilanciamento del bianco.

I diversi tipi di messa a fuoco.

Il bracketing, il mosso creativo e il panning.

I filtri principali (ND e Polarizzatore).

Nono incontro

Domenica 9 dicembre

Uscita in esterni

Esercitazione e applicazione pratica di tutti i principali argomenti svolti negli incontri precedenti.

La creatività e l'espressività nella ripresa.

Decimo incontro

Martedì 11 dicembre

Post-produzione

Approfondimento su pixel e risoluzione.

I formati RAW, JPEG e la scelta immagini.

La correzione del bilanciamento del bianco.

La lettura degli istogrammi.

Le correzioni cromatiche.

Il contrasto e la luminosità.

I pannelli avanzati: curve, dettagli, HSL, divisione dei toni, correzione obiettivo, calibrazione.

Gli effetti.

Il ritaglio.

I metodi di salvataggio.

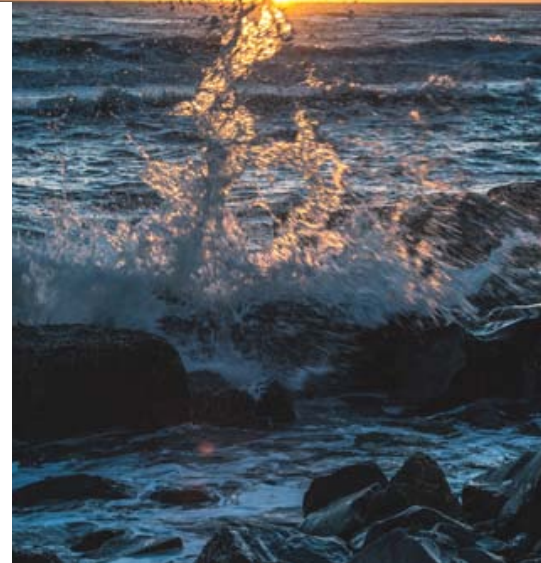
Undicesimo incontro

Martedì 18 dicembre

Lezione conclusiva

Presentazione, visione, commento e analisi dei temi fotografici elaborati dai partecipanti.

Consegna attestati di partecipazione.



Frequenza, orari e prerequisiti

Il corso si compone di 9 incontri in sede della durata di due ore e di 2 uscite in esterno della durata di tre ore.

Gli incontri in sede si svolgeranno il martedì dalle ore 21.00 alle 23.00.

Le due uscite in esterno si svolgeranno la domenica mattina, dalle ore 10.00 alle 13.00.

Il corso è aperto a tutti. Per frequentare è necessario munirsi di una fotocamera che permetta il controllo manuale delle funzioni (modello reflex o mirrorless di fascia alta).

Costi e modalità di pagamento

Il costo totale dell'intero corso è di 280 euro, da corrispondere in due rate così suddivise: 80 euro al momento dell'iscrizione e 200 euro da corrispondere al terzo incontro.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le fotografie del tema elaborate dai partecipanti verranno esposte ad Emisferi.

Sede del corso e contatti

Emisferi

Via Michele di Lando 72, Roma

(Metro Bologna, linea B)

Tel. 340 1492 340

infoemisferi@yahoo.it

